


«Согласовано»

Начальник Отдела культуры, молодежной
политики, спорта и взаимодействия с
общественными объединениями
администрации муниципального района
Бижбулякский район
Республики Башкортостан
 Е.П. Арефьева


«Утверждаю»
Директор МАУ Бижбулякский ДК
 А.Ф. Зиязетдинова

Положение зонального фестиваля татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух. Дэрт. Моң.» (Дух. Задор. Мелодия.)

Общее положение

Зональный фестиваль татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух. Дэрт. Моң.» (Дух.Задор. Мелодия.) проводится в целях сохранения, развития и популяризации национально – культурных традиций татарского народа.

Организаторы

- Отдел культуры, молодежной политики, спорта и взаимодействия с общественными объединениями администрации муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан;
- Муниципальное автономное учреждение Бижбулякский Дворец культуры муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан;
- Районный Конгресс татар администрации муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан;
- Региональная общественная организация «Союз татарских женщин» Республики Башкортостан «Ак калфак» в Бижбулякском районе.

Цели и задачи фестиваля

Цель: фестиваль направлен на повышение интереса населения к национальной культуре, которая поддерживает духовный и интеллектуальный потенциал нации.

Задачи:

- популяризация и развитие самодеятельного народного творчества и мастерства;
- повышение уровня национального самосознания татарского народа;
- поиск, стимулирование и поддержка талантливых коллективов самодеятельного народного творчества;

- демонстрация разнообразия видов народных ремесел и декоративно - прикладного творчества, восстановление ценности ручного творческого труда, повышение интереса у населения к деятельности мастеров – ремесленников;

- расширение обмена опытом между татарскими творческими коллективами, руководителями, установление творческого контакта между ними, объединение в рамках фестивального движения.

Условия и порядок проведения фестиваля

Зональный открытый фестиваль татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух. Дәрт. Моң.» (Дух. Задор. Мелодия.) проводится в 2 этапа:

1 этап – конкурсный просмотр в онлайн формате на сайте МАУ Бижбулякский ДК <https://бижбулякскийдк.рф> с **22 по 25 ноября 2021** года. Все присланные на фестиваль видеоматериалы будут размещены на официальном сайте МАУ Бижбулякский ДК.

2 этап – заключительный Гала – концерт (церемония награждения) состоится **27 ноября 2021 г.** на сцене МАУ Бижбулякский ДК.

К участию в фестивале приглашаются татарские творческие коллективы, в том числе и малые формы (дуэты, трио) в возрасте от 20 лет и старше, независимо от ведомственной принадлежности.

Программа фестиваля пройдет **по пяти номинациям**: вокал, хореография, фольклор, инструментальное творчество, народные ремесла и декоративно – прикладное творчество. Творческие коллективы представляют 1 художественный номер общей продолжительностью от 3 до 7 минут. По желанию участники конкурса могут участвовать в нескольких номинациях (обязательное заполнение отдельных заявок для каждой номинации).

Для участия в фестивале необходимо **до 20 ноября 2021 года** отправить заполненную заявку (*Приложение №1*) и видеозапись выступления на электронный адрес организаторов E – mail – metod-otdel-rdk@mail.ru или на Wats App по номеру 89174568811. Если видеоматериал большого объема рекомендуем загрузить его облачное хранилище Облако Mail, Яндекс и отправить на него ссылку.

Победители 1 этапа зонального открытого фестиваля «Рух. Дәрт. Моң.» (Дух. Задор. Мелодия.) получают приглашения на участие в заключительном Гала – концерте в оффлайн формате *, который состоится 27 ноября на сцене Бижбулякского Дворца культуры.

Оргвзнос за участие в фестивале не предполагается.

В номинации **«Вокал»** могут быть представлены песни различных жанров (*народная (т.ч. фольклор), народная песня в эстрадной обработке, эстрадная*).

В номинации **«Хореография»** могут быть представлены народные и народно - стилизованные танцы (*стилизация – это обогащение народного танца новыми средствами и формами хореографической выразительности, т.е. сочетание современных танцевальных движений, трюков с истинно народными движениями.*)

Номинация «Фольклор» (обрядовый, обрядово – игровой, певческий, эстрадно – фольклорный) - коллективы представляют композицию, обряд, театрализацию. Рекомендуется отбирать такой этап обряда, который обладает театрально – игровыми элементами и включает в себя разнообразные танцевальные, музыкальные, музыкально – песенные и словесные произведения. Фольклорный номер (фрагмент народного праздника, обряда, обычая) должен отражать традицию конкретного населенного пункта, местности.

Номинация «Инструментальное творчество» - исполнение татарских мелодий (*произведения песенного жанра, народные популярные песни, припевки, танцевальная народная музыка, авторские песни, деревенские наигрыши или поурри из танцевальных мелодий и т.д.*) на различных музыкальных инструментах: гармонь, баян, тальянка, аккардеон, флейта, татарский курай, гитара и т.д.

К участию в номинации **«Народные ремесла и декоративно – прикладное творчество»** приглашаются как индивидуальные участники (любители - мастера, участники кружков, мастерских и студий прикладного творчества) так и творческие коллективы и объединения, занимающиеся традиционными видами ремесел.

Направления номинации: ручное ткачество, вышивка, художественная обработка дерева и металла, резьба и роспись по дереву, народная или декоративная игрушка (из глины, соломы, ивового прута, дерева), художественное валяние из шерсти, лоскутное шитье, кружевоплетение, изготовление изделий из бересты, традиционный татарский костюм и элементы костюма и другие.

Конкурсная работа представляется в виде фотоматериалов (презентации) или видеозаписи, где демонстрируется основные этапы процесса изготовления конкурсной работы из любого материала, в любом жанре и технике народного ремесла и декоративно – прикладного творчества. К фотоматериалам необходимо приложить краткое описание методики изготовления своего изделия.

Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсной работы для номинации «Народные ремесла и декоративно – прикладное творчество»:

- допускается съемка конкурсного номера на любом носителе (видеокамере, телефоне) на любой площадке. В том числе домашняя видеосъемка с частичным монтажом.

- видео также может иметь музыкальное сопровождение (по желанию)

- съемка на мобильный телефон должна иметь только горизонтальный формат;

- приветствуется использование как дальних, так и крупных планов в видеозаписи для лучшего рассмотрения деталей;

- приветствуется художественное оформление кадра во время видеозаписи.

Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсной работы для всех номинации:

- видеоматериал не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене. Исполнение только под «минус»;

- видео низкого качества к просмотру не принимается;

- съемка на мобильный телефон должна иметь только горизонтальный формат;

- файлы большого объема желательно загрузить в облачное хранилище Облако Mail, Яндекс и отправить на него ссылку.

Критерии оценок

Жюри фестиваля оценивает:

- культуру исполнительского мастерства (высокое художественное достоинство произведений, владение жанром, артистизм, создание сценического образа);

- творческий подход, зрелищность в подготовке художественного номера;

- художественную значимость, эстетическую ценность;

- сложность и качество исполнения;

- сохранение и возрождение национально - культурных традиций в песнях и танцах;

- соответствие национально – культурным традициям;

- качество видеосъемки.

Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений участников формируется компетентное жюри. По результатам фестиваля определяются его победители (Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени) по

номинациям: «Вокал», «Хореография», «Фольклор», «Инструментальное творчество», «Народные ремесла и декоративно – прикладное творчество». Также по результатам онлайн – голосования на сайте МАУ Бижбулякский ДК будет определен обладатель Приза зрительских симпатий. Каждый участник (творческий коллектив) фестиваля получает Диплом участника открытого зонального фестиваля татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух. Дәрт. Моң.» (Дух.Задор. Мелодия.).

Жюри имеет право:

- присуждать не все номинации;
- делить номинации;
- учреждать специальные номинации;
- дополнительно поощрять отдельные творческие коллективы.

Адрес оргкомитета

Адрес организационного комитета: РБ, Бижбулякский район, с. Бижбуляк, ул. Советская – 25, информационно – методический отдел МАУ Бижбулякский ДК, 8 (34743) 2 – 10 – 27, факс 8 (34743) 2 – 22 – 03, E – mail – metod-otdel-rdk@mail.ru

Координатор фестиваля по организационным вопросам: методист Такутдинова Зулия Марваровна (тел. 89174568811).

Приложение №1
к Положению
о зональном открытом фестивале
татарской культуры «Рух. Дэрт. Моң.»

Заявка на участие в открытом зональном фестивале татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух.Дэрт.Моң. (Дух.Задор. Мелодия.)

№, п/п	Название коллектива* и Ф.И.О. руководителя (если малый ансамбль-дуэт, трио просьба полностью прописать Ф.И.О. участников)	Название направляющей организации (полностью)	Номинация фестиваля (вокал, фольклор, хореография, инструментальное творчество, народное ремесло и декоративно – прикладное творчество) и исполняемый репертуар	Контакты руководителя (мобильный телефон и e – mail))	Краткая информация о коллективе (сведения об участии в других конкурсах, фестивалях и т.п..)
1.					

*Указанные данные переносятся в дипломы участников

***УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ!**

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией победители – финалисты 2 тура будут допущены к гала – концерту при обязательном наличии сертификата, подтверждающего прохождение вакцинации против COVID-19 (в электронном либо распечатанном виде) или справки о перенесенном в течение последних 6 месяцев заболевании.