

«Утверждаю»

Директор Благотворительного фонда  
поддержки социального развития  
МР Бижбулякский район РБ

К.Ф.Катауллин

02.05.2023 года



«Согласовано»

Начальник МКУ

«Отдел образования Администрации  
МР Бижбулякский район РБ



И.Н.Родичкина

02.05.2023 года

«Согласовано»

Начальник отдела культуры,  
молодежной политики, спорта и  
взаимодействия с общественными  
объединениями Администрации МР  
Бижбулякский район РБ

Е.П.Арефьева

02.05.2023 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

фестиваля юных умельцев  
«Наследники традиций»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет, цель, задачи, условия и порядок организации и проведения открытого районного фестиваля юных умельцев «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан в рамках проекта «Этномастерская «Биш бүләк», реализуемого на средства гранта Главы Республики Башкортостан при поддержке Фонда содействия гражданскому обществу Республики Башкортостан.

1.3. Координацию проведения Фестиваля осуществляет Администрация муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан.

### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является формирование у подрастающего поколения чувства сопричастности к истории и культуре Отечества средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства и стимулирование профессиональной ориентации учащихся.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

- приобщение к отечественным культурным и художественным традициям;
- воспитание у детей чувства патриотизма, активной жизненной позиции;
- раскрытие личностного потенциала ребенка через художественное и декоративно-прикладное творчество;
- создание мотивации к дальнейшему развитию и достижению новых успехов в области художественного и декоративно-прикладного творчества;
- содействие развитию художественного творчества детей и юношества, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся;

- создание условий для реализации творческого потенциала детей, коллективов и педагогических работников системы дополнительного образования детей;
- повышение мотивации для эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области декоративно-прикладного творчества и дизайна.

### **1. Участники Фестиваля**

1.1. Участниками Фестиваля могут быть учащиеся муниципальных образовательных организаций, участники клубных формирований, любительских объединений культурно-досуговых учреждений и библиотек муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан и иных муниципальных образований Республики Башкортостан, своевременно подавшие соответствующие документы.

1.2. К участию в Фестивале допускаются дети:

- от 10 до 13 лет включительно (средняя возрастная группа);
- от 14 до 18 лет включительно (старшая возрастная группа).

### **2. Организация и порядок проведения Фестиваля**

**2.1. Фестиваль проводится 1 июня 2023 года. Место проведения – площадь Бижбулякского Дворца культуры (Бижбулякский район, село Бижбуляк, ул. Советская, 25). Регистрация, установка выставочной экспозиции до 11.00. часов.**

**2.2. Присутствие юных умельцев – авторов работ обязательно!!! Присутствие педагога (руководителя), родителя, законного представителя приветствуется.**

**2.3. Приветствуется демонстрация процесса творчества участником фестиваля в целях активизации зрительской аудитории к юному мастеру.**

**2.4. Наличие иных творческих работ юного мастера (вне конкурса) для реализации (продажи) приветствуется.**

2.5. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет) (Приложение № 1), который:

- разрабатывает и утверждает критерии отбора участников;
- обеспечивает организационно-технический процесс проведения Фестиваля;
- разрабатывает критерии оценки выступлений участников;
- разрабатывает и утверждает перечень номинаций и подноминаций;
- утверждает формы наградных документов;
- решает оперативные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля;
- организует освещение проведения Фестиваля в средствах массовой информации;
- оповещает участников о принятых решениях;
- осуществляет сбор согласий на обработку персональных данных участников Фестиваля в соответствии с Приложением № 3,4,5 к настоящему Положению;

- организует церемонию награждения победителей и призеров Фестиваля;
- формирует жюри;
- не комментирует решения жюри Фестиваля;
- утверждает итоговый протокол;
- организационный комитет оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением.

2.6. Для оценки Конкурсных выступлений Оргкомитет формирует компетентное жюри, в состав которого войдут профессиональные педагоги, деятели образования, культуры, представители общественности. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри, в зависимости от обстоятельств.

#### 2.7. Жюри Фестиваля:

- оценивает Конкурсное исполнение по 10-бальной системе, при выставлении баллов считается общая сумма и выводится средний балл по критериям оценочного листа по каждой работе участника и количеству баллов членов жюри в данной подноминации;
- при решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
- жюри работает на общественных началах, руководствуется в своей работе принципами беспристрастности, объективности и справедливости;
- вправе учредить специальные дипломы Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом.

#### 2.8. Фестиваль включают в себя семь номинаций.

##### **Номинация «Бижбулякское мастеровое – возрождение истоков»**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Лоскутные узоры России»;
  - «Художественный гобелен»;
  - «Пестрая поляна»;
  - «Народный костюм»;
  - «Художественный войлок»
  - «Коллективная работа».

##### **Номинация «Традиционная кукла»:**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Традиционная кукла»;
  - «Народная красавица»;
  - «Мой учитель».

##### **Номинация «Перспективный дизайн Бижбулякского района» :**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Фитодизайн»;
  - «Арт-дизайн».

##### **Номинация «Традиции и перспективы» (скульптура и мелкая пластика):**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Традиционная глиняная игрушка»;
  - «Керамическая симфония»;
  - «Скульптура».

### **Номинация «Арабески на ткани» (художественная роспись ткани):**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Времена года»;
  - «Народные ремесла»;
  - «Коллективная работа».

### **Номинация «Поэма о рукотворном дереве» (роспись и резьба по дереву):**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «На неведомых дорожках»;
  - «Русская матрешка»;
  - «Русская прялка»;
  - «Резьба по дереву»;
  - «Коллективная работа».

### **Номинация изобразительного творчества «Гармония живописной сюиты»:**

- ПОДНОМИНАЦИИ
  - «Книжная иллюстрация к произведениям Тагира Тагирова (Т.И.Ахунзянова)»;
  - «Мой учитель»;
  - «Наши герои!»

## **3. Требования к конкурсным работам**

6.1. Номинация «Бижбулякское мастерское – возрождение истоков» проводится по шести ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- «**Лоскутные узоры России**» (индивидуальная творческая работа, плоскостное изделие, выполненное в технике лоскутной мозаики (панно, «ковер-настенник», покрывало, одеяло), изделие должно быть выполнено с учетом традиционных приемов лоскутного шитья и декорирования (трехслойность, геометрический орнамент);

- «**Художественный гобелен**» (индивидуальная творческая работа, плоскостное изделие, выполненное в технике тканого и нетканого гобелена (панно, ковер, покрывало, одеяло), изделие должно быть выполнено с учетом традиционных приемов плетения и декорирования);

- «**Пестрая поляна**» (индивидуальная творческая работа (панно, полотенце, занавеска, салфетка, детали традиционного народного костюма) выполненная в технике ручной вышивки с использованием традиционных сюжетов и мотивов;

- «**Народный костюм**» (индивидуальная или дуэтная творческая работа этнографический костюм или современный костюм в народном стиле).

- «**Художественный войлок**» (индивидуальная творческая работа, плоскостное изделие, выполненное в технике мокрого или сухого валяния войлока.

- «**Коллективная работа**» (коллективная работа, количество участников от 2 до 4, творческая композиция», техники выполнения: вышивка, ткачество, лоскутное шитье, художественный войлок).

6.2. Номинация «Традиционная кукла» проводится по трем ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- «**Традиционная кукла**» (индивидуальная творческая работа, выполненная в традиционной технике и материале, обрядовые, игровые и праздничные традиционные куклы);

- **«Народная красавица»** (индивидуальная творческая работа, кукла, посвященная традиционному народному костюму);

- **«Мой учитель»** (коллективная работа, количество участников от 2 до 4, творческая композиция в посвященная педагогам, наставникам, учителям).

6.3. Номинация **«Перспективный дизайн Бижбулякского района»** проводится по двум ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- **«Фитодизайн»** (индивидуальная творческая работа, выполненная из фитоматериалов (коллажи, картины, объемные объекты, лозоплетение);

- **«Арт - дизайн»** (индивидуальная творческая работа, макет арт-объекта на тему «Край сурков и родников»);

6.4. Номинация **«Традиции и перспективы»** (скульптура и мелкая пластика) проводится по трем ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- **«Традиционная глиняная игрушка»** (индивидуальная творческая работа, изделие должно быть выполнено с учетом традиционных приемов лепки, формы, рисунка, колорита, сюжетов и мотивов декора);

- **«Керамическая симфония»** (индивидуальная творческая работа художественная керамика, посуда и изразцы);

- **«Скульптура»** (индивидуальная творческая работа, скульптура на тему «Арт -объект в центре нашего села»).

6.5. Номинация **«Арабески на ткани»** (художественная роспись ткани) проводится по четырем ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- **«Времена года»** (индивидуальная творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, жанры - пейзаж, натюрморт, сюжетная, декоративная, абстрактная композиция);

- **«Народные ремесла»** (индивидуальная творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, жанр – натюрморт, сюжетная и декоративная композиция на тему народных художественных ремесел, традиционных орнаментов, основных сюжетов и образов в народных промыслах);

- **«Коллективная работа»** (творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, количество авторов от 2 до 4, жанры работ – пейзаж, натюрморт, сюжетная и декоративная композиция на тему «Литературный мир Тагира Тагирова»).

6.6. Номинация **«Поэма о рукотворном дереве»** (роспись и резьба по дереву) проводится по пяти ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- **«На неведомых дорожках»** (индивидуальная творческая работа, посвященная народным художественным промыслам, традиционная роспись по дереву, плоскостные изделия);

- **«Русская матрешка»** (индивидуальная творческая работа, традиционная и авторская матрешка);

- **«Русская прялка»** (индивидуальная творческая работа, расписная и резная прялка);

- **«Резьба по дереву»** (индивидуальная творческая работа);

- **«Коллективная работа»** (количество участников от 2 до 4).

6.7. Номинация изобразительного творчества **«Гармония живописной сюиты»** проводится по четырем ПОДНОМИНАЦИЯМ:

- «**Книжная иллюстрация к произведениям Тагира Тагирова (Т.И.Ахунзянова)**» (индивидуальная творческая работа, посвящена 100-летию со дня рождения Тагира Тагирова (Т.И.Ахунзянов), иллюстрация);

- «**Мой учитель**» индивидуальная творческая работа, сюжетная композиция, посвященная году педагога-наставника);

- «**Наши герои!**» (индивидуальная творческая работа, посвященная героям Бижбулякского района, в том числе на тему СВО);

6.8. Работы должны быть снабжены этикетками по форме с указанием следующих данных:

- название работы;
- номинация;
- подноминация;
- фамилия, имя, возраст автора;
- название учреждения;
- фамилия, имя, отчество педагога.

6.9. На Фестиваль не принимаются работы в случаях, если:

- содержание работы не соответствует тематике и требованиям Фестиваля, Номинации, Подноминации;
- работа является копией.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Оценка конкурсных работ проводится по следующим критериям:

• для НОМИНАЦИЙ «Бижбулякское мастерское – возрождение истоков», «Традиционная кукла», «Традиции и перспективы», «Поэма о рукотворном дереве»:

– сохранение и использование народных традиций в представленных работах (в характерной технике изготовления);

– творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой, чистота и экологичность представленных изделий;

– соответствие тематике, художественная целостность представленной работы, соответствие работы возрасту автора;

– уровень творческого решения, оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство, эстетический вид работы (оформление работы).

• для НОМИНАЦИИ «Перспективный дизайн Бижбулякского района»:

– оригинальность и гармоничность дизайнерских решений;

– композиционное и художественное единство, целостность общего решения;

– соответствие современным тенденциям;

– технологичность и уровень исполнения эскизов, моделей, макетов.

• для НОМИНАЦИИ «Арабески на ткани»:

– композиционное и колористическое решение, художественная целостность представленной работы;

– соответствие тематике и соответствие работы возрасту автора;

– уровень творческого решения, оригинальность, креативность, качество исполнения;

– чистота и экологичность представленных изделий, эстетический вид работы (оформление работы).

- для НОМИНАЦИИ «Гармония живописной сюиты»:
  - общая композиция в листе;
  - характер и пропорции предметов, выявление конструктивных и анатомических особенностей моделей, постановка на плоскость и движение;
  - световоздушная перспектива, пространство и большие локальные цветовые отношения, объем и форма, колорит и использование тона;
  - художественное впечатление от работы, глубина отражения выбранной темы, качество исполнения, раскрытие выбранной техники, соответствие работы возрасту автора.

7.2. Количество баллов по каждому критерию – до 10. Максимальное количество баллов – 40.

### **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. По каждой подноминации и возрастной группе проводится отдельное подведение итогов. В каждой ПОДНОМИНАЦИИ определяется 2 победителя (по одному в средней и старшей возрастных группах) – лауреаты Фестиваля.

8.2. Итоги НОМИНАЦИИ оформляются протоколом на заседании жюри.

8.3. Жюри в каждой НОМИНАЦИИ присваивает звание «Гран-при»

8.4. Обладатели Гран-при награждаются дипломами и ценными подарками, «Лауреаты» фестиваля награждаются дипломами. «Свидетельство участника» фестиваля вручается по запросу.

8.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **9. Порядок предоставления документов**

9.1. Участники фестиваля до 29 мая 2023 года направляет на эл. почту [metod-otdel-rdk@mail.ru](mailto:metod-otdel-rdk@mail.ru) с темой «Наследники традиций» следующие документы:

1) заявку на участие в НОМИНАЦИИ (Приложение № 2), на каждого участника оформляется отдельная заявка. Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется,

2) согласие на обработку персональных данных (Приложения № 3,4,5).

Участникам Конкурса необходимо при регистрации 1 июня 2023 года представить оригиналы вышесказанных документов.

9.2. Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Контактные лица: Арефьева Елена Павловна.

Телефон для справок: +7(34743) 2-28-91

Электронная почта: [09.kultura@bashkortostan.ru](mailto:09.kultura@bashkortostan.ru)

**Организационный комитет** фестиваля юных умельцев  
«Наследники традиций»

Арефьева Елена Павловна	Начальник отдела культуры, молодежной политики, спорта и взаимодействия с общественными объединениями Администрации МР Бижбулякский район РБ, <i>председатель Оргкомитета.</i>
Родичикна Изольда Николаевна	Начальник МКУ «Отдел образования Администрации МР Бижбулякский район РБ», <i>сопредседатель Оргкомитета.</i>
Зиязетдинова Айгуль Филаловна	Директор МАУ Бижбулякский ДК
Бахтиярова Айгуль Римовна	Директор МАУ ДО Бижбулякская ДШИ
Набиуллина Ирина Юлиевна	Директор МБОУ ДО Центр детского творчества МР Бижбулякский район РБ
Первушина Любовь Юрьевна	Заведующая методико-организационным и информационно-аналитическим отделом МАУ Бижбулякский ДК, <i>секретарь Оргкомитета</i>
Андреева Римма Геннадьевна	Заведующая галереей МАУ Бижбулякский ДК
Сироткина Айсылу Рамзиловна	Методист МКУ «Отдел образования Администрации МР Бижбулякский район РБ» .



Оформляется на бланке  
организации

**ЗАЯВКА**  
на участие в фестивале «Наследники традиций»

**НОМИНАЦИЯ** \_\_\_\_\_  
(укажите название)

**ПОДНОМИНАЦИЯ** \_\_\_\_\_  
(укажите название)

№	Полное наименование образовательной организации	Ф.И. автора (полностью)	возраст	Название работы	Ф.И.О руководителя конкурсной работы (полностью), телефон

**Руководитель  
организации**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.

**Примечание:** для каждой подноминации подается отдельная заявка, возможно участие одного ребенка не более чем в одной подноминации. Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется. **Заявка должна быть оформлена на бланке организации.**

**Заявление о согласии  
на обработку персональных данных участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие Благотворительному фонду поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Данные об операторе персональных данных:**

Наименование: Благотворительный фонд поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан

Адрес: 452040, Бижбулякский район, с.Бижбуляк, ул.Победы,5

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в конкурсах, проводимых в рамках фестиваля «Наследники традиций»;
- ведение статистики.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы/учебы;
- фото и видеоматериалы участника фестиваля.

**Срок действия данного согласия устанавливается на период: 10.05.2023 - 31.09.2023**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Благотворительном фонде поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Заявление о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

являясь родителем (законным представителем), в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Благотворительному фонду поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_

( фамилия, имя)

**Данные об операторе персональных данных:**

Наименование: Благотворительный фонд поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан

Адрес: 452040, Бижбулякский район, с.Бижбуляк, ул.Победы,5

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в конкурсах, проводимых в рамках фестиваля «Наследники традиций»;
- ведение статистики.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество ребенка;
- возраст;
- контактный телефон;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

**Срок действия данного согласия устанавливается на период:**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Благотворительном фонде поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заявление о согласии  
на обработку персональных данных руководителя данной работы (коллектива).**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие Благотворительному фонду поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Данные об операторе персональных данных:** Благотворительный фонд поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан  
Адрес: 452040, Бижбулякский район, с.Бижбуляк, ул.Победы,5

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в конкурсах, проводимых в ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ;
- ведение статистики.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- E-mail
- Контактный телефон;

**Срок действия данного согласия устанавливается на период:**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Благотворительном фонде поддержки социального развития муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.