

«Утверждаю»  
Директор МАУ Бижбулякский ДК  
А. Ф. Зиязетдинова



## Положение

### **о проведении открытого муниципального конкурса актерской песни «Поющая рампа», посвященного 100- летию со дня рождения писателя, журналиста, общественного деятеля Тагира Исмагиловича Тагирова (Ахунзянова)**

*Тагир Исмагилович Ахунзянов (творческий псевдоним Тагир Тагиров) родился 15 сентября 1923 года в деревне Мусино Бижбулякской волости Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Бижбулякский район Республики Башкортостан). Тагир Ахунзянов продолжатель доброй традиции выдающихся личностей Башкортостана, умевших сочетать работу на высших руководящих должностях с плодотворной литературной деятельностью. Он начал публиковать свои первые стихи и статьи на страницах периодической печати еще в конце тридцатых годов. В послевоенное время активно работал в области журналистики и он является автором нескольких научных трудов о развитии печати в Башкортостане.*

*Творчество Тагира Исмагиловича Ахунзянова многогранно и удивительно. Его прозаические произведения напоминают крепко сжатую стальную пружину: быстро распрямляясь, она несет мощный заряд энергии, что, кажется, вместе с его героями вы проживаете жизнь. Произведениям его, изданным на башкирском, татарском, чувашском и немецком языках, присущи глубокий лиризм, эпическая широта, автобиографичность, документальная точность и художественное обобщение.*

*Особое место в его творчестве занимает повесть "Галия". Эта повесть идейно и эстетически обогатила башкирскую военно-патриотическую прозу. В постановке талантливого режиссера Р.Исрафилова на сцене Башкирского государственного театра драмы спектакль ставился в течение десяти лет (500раз!). Этот спектакль можно назвать драматической песней, песней о довоенном и о таком же радостном, хотя и тревожном, послевоенном времени, о чистой, словно, родниковая вода, юной любви Галии и Загира, любви, жестоко оборванной войной, и о той благодарной памяти народной, какая живет и будет жить вечно в сердце каждого человека, в каждой семье, которую война задела черным крылом. Усиленный богатыми декорациями, прекрасными песнями Рима Хасанова, с вдохновенной игрой Фидана Гафарова и Нурии Ирсаевой, спектакль обрёл невероятный успех. А проникновенные песни, исполненные*

*в спектакле стали настоящими гимнами своего времени и остаются таковыми и по сей день. Они пронизаны эмоциями и историей, имеют уникальные мелодии, а также объединяют людей.*

## **I. Общие положения**

Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения открытого муниципального конкурса актерской песни, посвященного 100-летию со дня рождения писателя, журналиста, общественного деятеля Тагира Исмагиловича Тагирова (Ахунзянова), требования к участникам, а также порядок определения и награждения победителей конкурса.

## **II. Организаторы конкурса**

- Отдел культуры, молодежной политики, спорта и взаимодействия с общественными объединениями администрации муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан;
- Муниципальное автономное учреждение Бижбулякский Дворец культуры Республики Башкортостан.

## **III. Цели и задачи**

3.1. Целью конкурса является сохранение и популяризация лучших традиций актерской песни, выявление талантливых актеров - исполнителей музыкальных произведений из спектаклей и стимулирование их дальнейшей творческой деятельности.

3.2. Задачи:

- популяризация актерского мастерства как неотъемлемой части вокального творчества исполнителя;
- приобщение населения к театральному творчеству, культурно – историческому наследию своей малой родины;
- расширение и укрепление творческих контактов между участниками конкурса; обмен опытом, создание единого поля творческой деятельности;
- сохранение памяти и привлечение внимания к творчеству именитого земляка, писателя, журналиста, общественного деятеля Тагира Исмагиловича Тагирова (Ахунзянова) - уроженца села Усак - Кичу Бижбулякского района Республики Башкортостан.

## **IV. Условия и порядок конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются актеры самодеятельных театральных коллективов (индивидуальные исполнители), а также театральные коллективы с вокальным номером - эпизодами из спектаклей, в которых представлено исполнение песни актером (актерами). *Возраст участников не ограничен.* Каждый участник конкурса (коллектив или исполнитель) представляет одно музыкальное произведение из репертуара любого театрального спектакля на любом языке. Конкурсный номер должен иметь театральный сюжет, в котором могла бы проявиться актерская индивидуальность участника (участников).

Конкурс проводится **по 2 номинациям:**

1. «Сольный исполнитель – актер» - отдельный вокальный номер (одним актером) на исполнение одного произведения (из репертуара любого театрального спектакля) – продолжительностью не более 5 минут;

2. «Актерский ансамбль» - эпизод из спектакля, в котором представлено исполнение песни актерами театра - продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсные номера можно исполнять: под инструментальное сопровождение, без сопровождения, под фонограмму (-).

Конкурс проводится в **II тура.**

*1 тур* – конкурсный просмотр в онлайн формате на сайте МАУ Бижбулякский ДК <https://бижбулякскийдк.рф> с **10 по 16 октября 2023 года**. Все присланные на конкурс видеоматериалы будут размещены на официальном сайте МАУ Бижбулякский ДК.

*2 тур* – заключительный Гала – концерт (церемония награждения) состоится **20 октября 2023 г.** на сцене МАУ Бижбулякский ДК.

Для участия в I туре конкурса необходимо направить анкету-заявку по представленной форме (*Приложение к положению*) и видеозапись выступления на электронный адрес организаторов E – mail – [metod-otdel-rdk@mail.ru](mailto:metod-otdel-rdk@mail.ru) или на Wats App по номеру 89174568811 **в срок до 15 октября 2023 года.**

По итогам I тура конкурса лучшие исполнители получают приглашения на участие во II туре конкурса.

*Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсной работы для всех номинации:*

- съемка на мобильный телефон должна иметь только горизонтальный формат;

- файлы большого объема желательно загрузить в облачное хранилище Облако Mail, Яндекс и отправить на него ссылку.

#### **IV. Жюри конкурса**

Для профессиональной оценки качества выступления участников открытого муниципального конкурса актерской песни «Поющая рампа», Оргкомитетом создается компетентное жюри. Конкурсные номера оцениваются по следующим критериям:

- соответствие исполняемого номера условиям конкурса;

- актерский ансамбль и актерское мастерство - наличие сценического образа и качество его реализации (самобытность, эмоциональность, погружение в предлагаемые обстоятельства);

- уровень вокального мастерства - техника и мастерство исполнения, чистота

интонирования, дикция, слаженность ансамбля, режиссерское решение и художественное достоинство постановочного материала;  
- степень использования выразительных художественных и технических средств.

#### **V. Награждение победителей фестиваля**

По итогам конкурса определяются победители (лауреаты 1,2,3 степеней) в каждой номинации: «Сольный исполнитель – актер», «Актерский ансамбль». Также будет определен абсолютный победитель - обладатель Гран - при открытого муниципального конкурса актерской песни. Жюри конкурса имеет право вводить дополнительные номинации и присуждать не все призовые места. Победители награждаются дипломами лауреатов конкурса, памятными подарками.

Также будут определены специальные призы за лучшие конкурсные номера: «Лучшее режиссерское решение песни», «Лучшая сценография песни», «Лучшее пластическое решение песни», «Глубокое раскрытие темы песни». Все участники конкурса получают дипломы об участии.

#### **VI. Организационные вопросы**

Заявки на участие принимаются до **15 октября 2023 года** по адресу : 452040, с. Бижбуляк, ул. Советская д.25, муниципальное автономное учреждение Бижбулякский Дворец культуры муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан, тел: 8 (347 43) 2 – 10 – 27, E – mail: [metod-otdel-rdk@mail.ru](mailto:metod-otdel-rdk@mail.ru). Координатор конкурса по организационным вопросам Такутдинова Зулия Марваровна 8(347 43)2-10-27; 8 917 456 88 11.

**Заявка на участие в открытом муниципальном конкурсе  
актерской песни «Поющая рампа»**

1. Наименование учреждения \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. индивидуального исполнителя или название коллектива  
(полностью) \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. телефон, e-mail руководителя (полностью) \_\_\_\_\_
4. Название исполняемого произведения с указанием названия  
театральной постановки, автор музыки и текста  
\_\_\_\_\_
5. Ссылка на видеозапись исполняемого номера  
\_\_\_\_\_
6. Количество участников \_\_\_\_\_
7. Продолжительность номера \_\_\_\_\_
8. Контактный телефон \_\_\_\_\_
9. Аккомпанемент (муз. сопровождение, живое, баян, фонограмма  
«минус»- указать) \_\_\_\_\_
10. Необходимые технические средства (перечислить, к примеру черный  
задник, световая пушка) \_\_\_\_\_